



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО СибГУФК


О.С. Шалаев
21 октября 2025 г.

Положение
о проведении XV всероссийского фестиваля
по адаптивной физической культуре

1. Общие положения

1.1. XV Всероссийский Фестиваль по адаптивной физической культуре (далее – Фестиваль) проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта» (далее – СибГУФК) среди обучающихся и специалистов в области адаптивной физической культуры.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации адаптивной физической культуры, привлечения специалистов к поиску эффективных путей решения проблем в области адаптивной физической культуры.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- привлечение внимания государственных, общественных и других организаций к проблемам социальной адаптации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья, включая инвалидов;
- повышение престижа профессиональной деятельности специалиста в области адаптивной физической культуры;
- создание условий для реализации научного и творческого потенциала участников Фестиваля, а также продвижения ценностей адаптивной физической культуры;
- привлечение потенциальных абитуриентов для поступления на направление «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)».

3. Место и сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 10 ноября 2025 г. по 30 марта 2026 г. на объектах СибГУФК:

Площадка 1: 5 декабря 2025 г. – Конкурс профессионального мастерства «Лучший специалист по массажу», «Лучший специалист по адаптивной физической культуре» (далее – Конкурс).

Площадка 2: 16-18 февраля 2026 г. - Соревнования по видам адаптивного спорта (далее – Соревнования).

Площадка 3: 18-21 февраля 2026 г. – Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы адаптивной физической культуры» (далее – Конференция).

3.2. Открытие Фестиваля состоится 18 февраля 2026 г. в 16.30 в актовом зале учебного корпуса № 2.

4. Организаторы Фестиваля

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет – ректор СибГУФК Шалаев О.С., заведующий кафедрой ТиМ АФК, канд. биол. наук Таламова И.Г. и профессорско-преподавательский состав кафедры ТиМ АФК:

4.1.1. Организация и проведение Конференции – доцент Стоцкая Е.С., доцент Потешкин А.В.

4.1.2. Организация и проведение Конкурса – доцент Здоровцева Н.А., доцент Малышева М.В.

4.1.3. Организация и проведение Соревнований – доцент Мельникова Ю.А., преподаватель Мусралинова А.Х.

4.1.4. Организация и проведение торжественных мероприятий Фестиваля – доцент Медведева Л.Е.

4.1.5. Организация и руководство волонтерами - доцент Курч Н.М., ст. преподаватель Гриднева В.В.

4.2. Оргкомитет формирует жюри по Площадке 1, судейскую коллегию по Площадке 2 и председателей секционных заседаний по Площадке 3.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся и специалисты в области адаптивной физической культуры, физической культуры, физической реабилитации.

5.2. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты в области массажа, адаптивного физического воспитания, оздоровительной и лечебной физической культуры, фитнес-технологий.

5.3. К участию в Соревнованиях приглашаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, имеющие медицинский допуск и студенческий билет, удостоверяющий принадлежность к заявленной образовательной организации.

5.4. К участию в Конференции приглашаются специалисты в области адаптивной физической культуры: инструкторы по адаптивной физической культуре, тренеры-преподаватели, врачи, методисты, инструкторы по лечебной физической культуре, преподаватели и педагоги, научные работники, обучающиеся, представители органов государственной власти и местного самоуправления, представители общественных организаций и объединений.

6. Программа Фестиваля

6.1. План проведения Фестиваля:

Дата и время	Мероприятие
05.12.2025	
9.00-9.30	Регистрация участников
9.30-10.00	Открытие Конкурса профессионального мастерства
10.00-12.00	Конкурс «Лучший специалист по массажу»
12.00-13.00	Обед
13.00-17.00	Конкурс «Лучший специалист по адаптивной физической культуре»
17.30-18.00	Подведение итогов. Награждение победителей
16.02.2026	
Приезд участников Соревнований	
17.02.2026	
10.00-11.00	Судейская. Регистрация участников соревнований
11.30-13.30	Соревнования «Бег с лидером»
14.00-17.00	Соревнования «Волейбол сидя»
18.02.2026	
9.00-9.20	Открытие Соревнований
9.30-14.00	Соревнования «Волейбол сидя», «Хоккейные тесты»
14.00-15.00	Перерыв
15.30-16.30	Открытие Фестиваля. Награждение победителей Соревнований
Приезд участников Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы адаптивной физической культуры»	
19.02.2026	
9.00-10.00	Регистрация участников Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы адаптивной физической культуры»
10.00-12.00	Пленарное заседание
12.00-12.30	Перерыв
12.30-13.30	Мастер–классы по адаптивной физической культуре
14.00-16.30	Секционное заседание № 1
20.02.2026	
9.00-10.00	Регистрация участников
10.00-12.00	Секционное заседание № 2
12.00-12.30	Перерыв
12.30-13.30	Мастер–классы по адаптивной физической культуре
14.00-16.30	Секционное заседание №3

17.00-17.30	Подведение итогов конференции
21.02.2026	
Отъезд участников Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы адаптивной физической культуры»	

6.2. Содержание каждой Площадки представлено в приложениях:

Приложение 1 – Программа Конкурса профессионального мастерства «Лучший специалист по массажу», «Лучший специалист по адаптивной физической культуре».

Приложение 2 – Программа Соревнований по видам адаптивного спорта.

Приложение 3 – Информационное письмо Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы адаптивной физической культуры».

7. Условия подведения итогов Фестиваля

7.1. Подведение итогов осуществляется по каждой площадке.

7.1.1. Площадка 1 - победитель и призеры каждого конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов.

7.1.2. Площадка 2 - победители и призеры Соревнований определяются в личном и командном зачете. Командное первенство (место) в общем зачете определяется по результатам участия в трех видах адаптивного спорта по наименьшей сумме мест, занятых командой в каждом виде соревнований. В случае равенства мест преимущество получает команда, занявшая более высокое место в соревнованиях по волейболу сидя. Победитель и призеры командного первенства награждаются кубками и грамотами.

Победители и призеры в личном зачете определяются в соревнованиях бег с лидером и хоккейные тесты, которые награждаются медалями и грамотами. Победитель соревнований по волейболу сидя награждается кубком, призеры - грамотами.

7.1.3. Площадка 3 - подведение итогов Конференции проводится в каждой секции. По итогам проведения Конференции оформляется резолюция.

8. Условия финансирования Фестиваля

8.1. Все расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет внебюджетных средств СибГУФК в соответствии со сметой.

8.2. Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием, осуществляются за счет командирующей организации.

9. Обеспечение безопасности участников Фестиваля

9.1. Мероприятия проводятся на объектах СибГУФК, отвечающих требованиям нормативных и правовых актов, действующих на территории РФ, с соблюдением мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19).

10. Подача заявок на участие

10.1. Заявки для участия в Фестивале высылаются на электронную почту: festivalafkomsk@gmail.com.

10.2. Сроки и форма подачи заявок представлены в Приложениях.

11. Дополнительные условия Фестиваля

11.1. Организационный взнос за участие в Конференции – 500 рублей, в Конкурсе профессионального мастерства – 1000 рублей, для каждого участника, с последующим получением сертификата.

Информацию по всем вопросам можно получить по контактам:
тел. 8 (3812) 433-887 – кафедра теории и методики адаптивной физической культуры; e-mail: festivalafkomsk@gmail.com.

Лист регистрации изменений

1. Номер изменения.
2. Основание для внесения изменений.
3. Содержание изменений:

Было	Стало

4. Дата введения изменения.
5. Подпись ответственного лица.
6. Расшифровка подписи. Дата

ПРОГРАММА
конкурса профессионального мастерства

5 декабря 2025

Целью конкурса является повышение теоретической и практической подготовки специалистов по АФК и массажистов, популяризация современных методик АФК и массажа, повышение профессионального уровня специалистов, ознакомление с передовым опытом применения технологий восстановительного лечения, повышение эрудиции и осведомленности в различных сферах физической реабилитации, определение общего уровня культуры, эстетического воспитания специалистов, повышение престижа профессиональной деятельности специалиста АФК и массажиста, воспитание любви к избранному виду деятельности, поддержание у специалистов по АФК и массажа здорового духа соперничества.

Конкурс представлен в двух категориях - «Лучший специалист по адаптивной физической культуре» (по номинациям «Лучший специалист лечебной физической культуры», «Лучший инструктор оздоровительных программ», «Лучший педагог адаптивного физического воспитания») и «Лучший специалист по массажу». Форма участия очная.

Вне конкурсной программы предусмотрено дистанционное участие в формате видео мастер-класса занятия по адаптивной физической культуре (в одной из номинаций) или процедуры массажа с выдачей сертификата участника, а так же демонстрацией высланных видеоматериалов на сайте <https://sibsport.ru/>.

Конкурс
«Лучший специалист по адаптивной физической культуре»

Для участия в Конкурсе приглашаются обучающиеся и специалисты, работающие в учреждениях здравоохранения, оздоровительных и реабилитационных центрах, спортивных организациях, адаптивных школах, фитнес-клубах в независимости от формы собственности и организационно-правовой формы.

Оценка профессиональных компетенций конкурсанта (специалиста/обучающегося) производится вне зависимости от стажа/опыта работы.

Для участия в конкурсе специалисту необходимо продемонстрировать занятие, соответствующее выбранной номинации.

Внешний вид участников должен соответствовать эстетическим и санитарным требованиям специалиста.

Для демонстрации конкурсного материала организаторы могут предоставить модель (ей) и инвентарь (при его наличии) по предварительной заявке конкурсанта.

Демонстрация конкурсного материала должна сопровождаться предварительной информацией, которая может быть представлена в виде мультимедийной презентации или рассказа содержащего следующие позиции:

1. Автор методики (метода, способа).
2. Название методики (метода, способа).
3. Показания и противопоказания к применению.
4. Этап реабилитации.
5. Содержание (демонстрация какой-либо части занятия, всего занятия, конкретных приемов и т.п.). Временной регламент 15-20 мин.

Процедура оценивания:

1. Каждый член жюри самостоятельно оценивает выступление участника в каждом туре по критериям, выставя оценку по каждому критерию по 5-балльной шкале.
2. Оценка профессиональных компетенций производится вне зависимости от стажа работы конкурсанта (специалиста/обучающегося).
3. Победителем конкурса признается участник, набравший по итогам максимальное число баллов.

Критерии оценки участников конкурса
«Лучший специалист по адаптивной физической культуре»

Группы критериев и показатели	Возможное кол-во баллов
Компетентность в изложении и демонстрации	
Осуществление целеполагания занятия, исходя из его темы и выбранной патологии	0-5
Теоретические знания	0-5
Практические умения	0-5
Использование терминологии	0-5
Итого:	0-20
II. Содержание	
Новизна	0-5
Взаимосвязь и подчиненность упражнений представляемой части занятия целям, задачам и специфике	0-5
Применение целесообразных традиционных и современных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности занимающихся.	0-5
Легкореализуемость и доступность программы упражнений (затратность методики)	0-5
Применение спортивного инвентаря	0-5
Итого:	0-25
III. Оценка эффективности занятия	
Наличие на занятии постоянной обратной связи с занимающимися через диалог, вопросы-ответы, поиск способов решения задач, оценка, самооценка деятельности	0-5

Оценивание количественного и качественного результата деятельности занимающихся в соответствии с запланированными целями (мотивация, целеустремленность, мера предпринятых усилий, самостоятельность, активность, творчество и др.)	0-5
Итого:	0-10
IV. Культура поведения	
Оригинальность, творческий подход. Целостность, лаконичность и профессионализм изложения	0-5
Итого:	0-5
Общий балл по конкурсному заданию:	0-65

Оргкомитет по проведению Конкурса осуществляет рассмотрение поступивших заявок для участия в конкурсе, формирует реестр конкурсантов. При подведении итогов конкурсная комиссия подсчитывает количество баллов каждого участника и сводит их в итоговую таблицу. Спорные моменты при подведении итогов решаются большинством голосов членов конкурсной комиссии при открытом голосовании. При равенстве голосов решающий голос имеет председатель конкурсной комиссии. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по номинациям «Лучший специалист лечебной физической культуры», «Лучший инструктор оздоровительных программ», «Лучший педагог адаптивного физического воспитания». Решение конкурсной комиссии о победителях Конкурса оформляется протоколом.

Конкурс «Лучший специалист по массажу»

К участию допускаются массажисты, работающие в государственных и частных медицинских учреждениях, в спортивных и оздоровительных организациях, а также студенты и магистранты учебных заведений, в которых реализуется дисциплина «Массаж».

Оценка профессиональных компетенций конкурсанта (специалиста/обучающегося) производится вне зависимости от стажа/опыта работы.

Внешний вид участников должен соответствовать эстетическим и санитарным требованиям специалиста.

Для демонстрации конкурсного материала организаторы предоставляют модель и инвентарь (кроме инвентаря для нетрадиционных техник массажа).

Конкурс профессионального массажа в номинации «Массаж» проходит в два последовательных этапа: конкурсант демонстрирует процедуру классического массажа спины (I этап) и любую нетрадиционную технику массажа (II этап) продолжительностью каждого демонстрационного фрагмента 10-15 минут.

Критерии оценки участников

Жюри оценивает демонстрируемый фрагмент по следующим критериям: техника выполнения массажа, использование максимально возможного числа основных и вспомогательных приемов, темп, соблюдение правил гигиены, профессиональное обращение с применяемыми наружными средствами, комфорт пациента в процессе проведения процедуры, соблюдение регламента массажа.

Требования к выполнению конкурсного задания:

1. Подготовка рабочего места участником не входит в 10-15-минутный тайминг практического конкурсного задания. Рабочее место должно быть подготовлено к проведению процедуры согласно санитарно-гигиеническим требованиям.

2. Участник обязательно должен до начала практического задания провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли общие противопоказания к проведению процедуры.

3. Модель заранее должна быть переодета в массажное белье и тапочки (допускается халат). К моменту команды "начали" модель сидит на стуле у массажного стола, а участник находится рядом с ней. После начала отсчёта времени участник знакомится с моделью, предоставляет информацию о предстоящей процедуре и получает информированное согласие на проведение процедуры массажа, а затем приглашает модель к массажному столу и укладывает её в соответствии с установленными правилами этикета.

4. В процессе проведения процедуры массажа участник заботится о сохранении комфорта и достоинства модели.

5. Участник должен поддерживать порядок на рабочем месте во время проведения процедуры массажа. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе работы.

6. На протяжении всего конкурсного задания помощник, назначенный главным экспертом, озвучивает тайминг оставшегося времени до окончания процедуры массажа.

7. Участники должны уведомить экспертов об окончании выполнения задания подняв руку вверх.

8. По истечении времени, отведенного на работу, мастера покидают зону конкурса, модели остаются на местах.

Процедура оценивания:

1. Каждый член жюри самостоятельно оценивает выступление участника в каждом туре по критериям, выставляя оценку по каждому критерию по 5-балльной шкале. По итогам каждого тура каждый член жюри суммирует набранные баллы для каждого участника.

2. Оценка профессиональных компетенций производится вне зависимости от стажа работы конкурсанта (специалиста/обучающегося).

3. Победителем конкурса признается участник, набравший максимальное число баллов по итогам двух туров.

4. В случае равенства результатов двух участников решающее значение имеет оценка, полученная за выполнение задания 2-го тура.

Критерии оценки участников конкурса «Лучший специалист по массажу»

Критерии	Количество баллов
1. Внешний вид. Организация рабочего пространства. Этикет, сервис	0-5

2. Эргономика массажиста. Положение массажиста при выполнении процедуры	0-5
3. Эргономика модели. Положение модели при выполнении процедуры массажа	0-5
4. Техника. Соответствие выполняемых массажных приёмов стандарту техники массажа	0-5
5. Порядок приемов. Соблюдение порядка выполнения приёмов (поглаживание, растирание, разминание, вибрация) и соблюдение принципа послойной проработки тканей	0-5
6. Учет особенностей модели. Использование вспомогательных и комбинированных массажных приёмов, в соответствии с индивидуальными анатомическими особенностями модели	0-5
7. Количество и разнообразие приемов	0-5
8. Физиологичность выбора массажного приёма (интенсивность, направление движений) по отношению к массируемой области	0-5
9. Целостность проведения и соблюдения необходимого темпа при выполнении массажа	0-5
10. Соблюдение регламента 20 минут	0-5
Максимальное количество баллов за один тур - 50, максимальное количество баллов за два тура - 100.	

Требования к видеоролику мастер-класса

Мастер-класс может быть как индивидуальным, так и коллективным.

На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие номинациям Конкурса. Видеоролик кроме динамического видеоряда может содержать статический видеоряд (фотографии, рисунки).

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.

Технические требования к видеоролику мастер-класса:

1. Видеоролики предоставляются в электронном виде, формат – MP4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 × 720 HD для 16:9. Видеоряд должен быть снят и демонстрироваться в горизонтальном формате.
3. Максимальная продолжительность видеоролика – 15 минут.
4. Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.
5. Видеоролик должен содержать информацию об авторе (ФИО, должность) и название представляемой методики занятия по адаптивной физической культуре в одной из номинаций или процедуры массажа.

Порядок и сроки подачи заявок.

Для участия в Конкурсах необходимо в срок до 23 ноября 2025 г. заполнить заявку по QR- код или по форме <https://forms.gle/JrRoDMbHmonzP3LL9>



При дистанционном участии видеозапись мастер-класса необходимо прислать на festivalafkomsk@gmail.com не позднее 23.11.2025.

Орг. комитет вправе отклонить заявку отправленную позже 25.11.2025.

Итоги конкурсов освещаются в средствах массовой информации.

Взнос за участие в конкурсе составляет 1000 руб.

Получатель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Сибирский государственный университет физической культуры и спорта

сокращенное ФГБОУ ВО СибГУФК

Адрес 644071, ул. Масленникова, 144

Получатель УФК по Омской области (ФГБОУ ВО СибГУФК л/с 20526U98880)

Расчетный счет 032146430000000015200

Банк: Отделение Омск банка России//УФК по Омской области г. Омск

ИНН 5506020963

КПП 550601001

ОГРН 1025501250235

БИК 015209001

ОКТМО 52701000

ОКПО 02926664

ОКВЭД 85.22

код дохода 000000000000000000130

В назначении перевода указать «Оргвзнос на конкурс по АФК за участника Ф.И.О.».

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 23 ноября 2025 направить заявку по форме и видеоматериалы на e-mail: festivalafkomsk@gmail.com

Контакты:

раб. 8 (3812) 433-887

Здоровцева Надежда Александровна

ПРОГРАММА соревнований по видам адаптивного спорта

16-18 февраля 2026 года

К участию в соревнованиях приглашаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций, имеющие медицинское заключение о допуске и студенческий билет, удостоверяющий принадлежность к заявленной образовательной организации. Состав команды 8 человек (не менее 3 девушек).

Соревнования проводятся по трем видам адаптивного спорта на спортивных объектах СибГУФК (легкоатлетический манеж, зал спортивных игр) с привлечением к судейству преподавателей кафедр СибГУФК.

Программа соревнований

Вид	Дата проведения	Главный судья
Бег с лидером	17.02.2026	Романенко М.В.
Волейбол сидя	17-18.02.2026	Бобровский Д.А.
Хоккейные тесты	18.02.2026	Потешкин А.В.

1. Бег с лидером

Соревнования лично-командные. Состав команды 4 человека (2 юноши, 2 девушки). Дистанция 60 метров. В каждой паре один участник – лидер, второй «незрячий» (2-й участник с завязанными глазами). Участник - лидер соединен в пару с участником - «незрячим» с помощью сцепного устройства (веревка длиной 50 см, привязанная на запястья обоих участников). Во время бега запрещается натянтое положение сцепного устройства.

Время финиша определяется по пересечению финишной линии «незрячим участником». «Незрячий» участник должен финишировать первым. Каждая пара пробегает дистанцию дважды, меняясь ролями. Фиксируется время с точностью до 0,01с.

Определение победителей:

Победители в командном первенстве определяются по наименьшему времени всех забегов одной команды. Победители в личном первенстве определяются по сумме наименьшего времени, показанного парой в двух забегах.

2. Хоккейные тесты

Соревнования лично-командные. Соревнования проводятся на основании условий к выполнению двух тестов. Состав участников от команды: 6 человек (3 юноши и 3 девушки). Командный зачет формируется по лучшим результатам двух тестов.

Тест №1

Цель – набрать как можно большее количество очков за броски шайбы в ворота за минимальный промежуток времени (до 10 с).

Участник выполняет по одному броску шайбы в ворота (ширина ворот 1 м) с 5 различных точек вокруг ворот. Эти точки располагаются на концах пяти 6-метровых лучей, исходящих из общей точки в центре линии ворот. Каждый луч проводится таким образом, чтобы он составлял угол 30 градусов с линией ворот или с предыдущим лучом. На каждой точке устанавливается шайба. Участник имеет 10-секундный отрезок времени на проведение всех бросков.

Пересечение линии ворот шайбой оценивается в 5 очков. Общим результатом данного теста является сумма результатов 5 бросков (максимальное количество – 25 очков).

Тест № 2

Цель – набрать как можно большее количество очков за броски 5 шайб после ведения шайб между двумя фишками – конусами.

Участник выполняет 5 передач шайбы между двумя фишками-конусами (на расстоянии 1 м друг от друга), расположенных на расстоянии 8 м от линии старта.

При пересечении шайбы линии ворот начисляется 5 очков. Если шайба ударилась в конус и только потом пересекла линию, участнику начисляется 3 очка. Общим результатом данного теста является сумма результатов 5 передач (максимальное количество – 25 очков).

Определение победителей:

В личном первенстве победители определяются по наибольшей сумме очков за выполнение двух тестов среди юношей и девушек, в командном – по наибольшей сумме очков всех участников команды.

В случае равенства очков победитель определяется по наименьшему времени выполненного теста №1.

3. Волейбол сидя

Соревнования проводятся по официальным правилам волейбола сидя из 3 партий (до 2 побед). Первая и вторая партии проводятся до 15 очков, третья партия – до 11 очков. Состав команды 8 человек, во время матча обязательно участвуют 4 юноши и 2 девушки. В случае невозможности продолжать игру одним из игроков, замену производят из числа запасных игроков (юноши или девушки).

Система проведения соревнований определяется до начала соревнований в зависимости от количества заявившихся команд.

Общее определение победителей

Командное первенство определяется по результатам участия в трех видах адаптивного спорта по наименьшей сумме мест, занятых в каждом виде Соревнований. В случае равенства мест преимущество получает команда, занявшая более высокое место в соревнованиях по волейболу сидя. Победитель и призеры командного первенства награждаются кубками и грамотами.

В личном зачете в соревнованиях бег с лидером и хоккейные тесты победитель и призеры награждаются медалями и грамотами. Победитель соревнований по волейболу сидя награждается кубком, призеры - грамотами.

Порядок и сроки подачи заявок

Для участия в Соревнованиях необходимо в срок до 01 февраля 2026 года направить скан заявку с подписью руководителя и печатью организации в оргкомитет на электронную почту на e-mail: festivalafkomsk@gmail.com. Заявка и медицинское заключение о допуске подается на судейской.

Для прохождения регистрации каждый участник должен предоставить паспорт, студенческий билет (или зачетку), спортивную страховку, а также команда – заявку и медицинское заключение о допуске участников команды к участию в спортивном мероприятии.

Контакты для справок:

Мельникова Юлия Александровна

раб. 8 (3812) 433-887

сот. 8 (913) 600-25-34

E-mail: melnikov-yulya72@mail.ru

**З А Я В К А
НА УЧАСТИЕ В
СОРЕВНОВАНИЯХ ПО ВИДАМ АДАПТИВНОГО СПОРТА**

Команда _____
(название учреждения)

Ф.И.О. руководителя делегации и контактный телефон

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Тренер команды _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Руководитель команды _____
(Ф.И.О.) (подпись)

Руководитель учреждения

_____/_____
(Ф.И.О.) (подпись)

М.П.

**Информационное письмо
Международной научно-практической конференции
«Актуальные проблемы адаптивной физической культуры»**

18-21 февраля 2026 г.

К участию в конференции приглашаются специалисты в области адаптивной физической культуры и спорта: тренеры, инструкторы по адаптивной физической культуре, по лечебной физической культуре, преподаватели высшего и среднего профессионального образования, педагоги общеобразовательных школ и дошкольных адаптивных образовательных учреждений, научные работники, аспиранты и докторанты; представители органов государственной власти и местного самоуправления; представители общественных организаций и объединений, осуществляющих свою деятельность в сфере физической культуры и спорта.

Направления работы конференции:

- Актуальные проблемы подготовки и восстановления спортсменов в адаптивном спорте;
- Адаптивное физическое воспитание в образовательных учреждениях различных видов и уровней;
- Инновационные технологии в реабилитационном процессе;
- Инклюзивное образование в сфере физической культуры и спорта;
- Нормативно-правовое и организационно-методическое обеспечение адаптивной физической культуры;
- Общие вопросы физической культуры и спорта (только заочное участие с публикацией статьи в сборнике).

В рамках конференции планируется проведение мастер-классов, посвященных актуальным вопросам физической реабилитации и адаптивного физического воспитания, адаптивного спорта, а также конкурс студенческих стендовых докладов.

Проведение конференции планируется в очном, заочном (статья) и online – формате, видео-доклад, стендовый доклад, мастер классы, видео-мастер классы. Все зарегистрированные участники получают сертификаты участника Конференции. Все формы участия (за исключения заочной) будут отражены в программе конференции.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Организационный комитет оставляет за собой право отбирать доклады для очного и онлайн участия. Для этого до 20 января 2026 необходимо отправить презентацию/тезис доклада на почту e-mail: festivalafkomsk@gmail.com.

Участникам, планирующим выступать онлайн до 13 февраля 2026 г. необходимо отправить презентацию к докладу.

Организационный взнос за участие в конференции каждого участника составляет 500 рублей.

Участие обучающихся ФГБОУ ВО СибГУФК бесплатное.

Требования к оформлению стендовых докладов

Важно ясно и четко предоставить выполненную научно-исследовательскую работу, чтобы ее смысл был понятен даже в отсутствии авторов.

В качестве демонстративных материалов можно использовать иллюстрации, выполненные посредством Microsoft PowerPoint, фотографии объекта исследования, приборов, инструментария, а также – образцов новых изделий.

Рекомендуемые материалы стендового доклада

Размер постера: рекомендуемый формат не более А1. В верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом (кегель не менее 48). Ниже указываются фамилии авторов и научного руководителя, название учреждения, где выполнена работа (рекомендуемый кегль не менее 36). Текст, содержащий основную информацию, печатается прямым шрифтом (кегель 18).

Рекомендуемые разделы постера:

Материалы стендового доклада должны содержать:

- заголовок, включающий название доклада, ФИО и место работы/учебы авторов;
- введение (по желанию);
- актуальность, цели и задачи выполненной работы;
- методика исследования;
- результаты;
- выводы;
- литература, благодарности (по необходимости);
- информация о внедрении в производство или научную деятельность (если имеется).

Рекомендуемое оформление: рисунки и таблицы должны иметь названия, формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках и т.п. должны обеспечивать возможность прочтения материала с расстояния не менее 2 м. Для большей наглядности допускается выделение цветом. При этом, однако, следует избегать излишней «пестроты».

Стендовый доклад должен иметь звуковое сопровождение на 5-7 минут, характеризующее проведенное исследование и представленные на слайде элементы.

Требования к оформлению видео-доклада, видео мастер-класса

1. Соответствие содержания видеоматериала законодательству Российской Федерации об авторском праве (плагиат) – это относится не только к текстам, но и к музыке, фильмам и тому подобному. Если в видеоматериале содержатся кадры с детьми, автор должен предоставить копии документов, подтверждающих право на их публичную демонстрацию (письменное согласие родителей или законных представителей детей).

2. Видеозапись должна производиться с микрофоном и при хорошем освещении. Видеоматериал должен иметь качественный зрительный ряд (яркость, контрастность и стабильность изображения, цветовой баланс, создание целостного образа, отсутствие «лишних деталей») и не должен иметь посторонних шумов, мешающих восприятию.

3. Видеоматериал должен соответствовать тематике конференции в логической последовательности изложения материала. Видеоматериал должен отражать структуру статьи, направленной для публикации (актуальность заявленной темы, тезисное изложение проблемы, результаты и выводы автора).

4. Технические требования:

- к видеоматериалу: видео-формат – AVI или MPEG-4; разрешение видео – не менее 1280×720; соотношение сторон экрана – 16:9; длительность видео – 10-15 мин; размер – не более 2 Гб; ориентация видео – горизонтальная;

- к аудиодорожке: частота дискретизации – 48 000 кГц; каналы – 2-стерео;

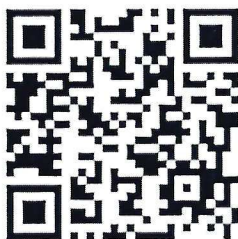
- к видеомонтажу: первый кадр должен содержать название конференции, название доклада, Фамилию и инициалы автора (авторов); видеодоклад должен сопровождаться кадрами из презентации.

Длительность видео-доклада 5-10 минут.

Длительность видео мастер класса 15-20 минут.

По результатам конференции планируется издание электронного сборника. Сборник будет включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) с постатейной индексацией. Прием статей осуществляется до 10.02.2026

Для участия в конференции **до 10 января 2026 г.** необходимо заполнить заявку по QR- код или по форме <https://forms.gle/WzRrCvhhCrKQcUrk9>



Отправить статью и отсканированную квитанцию об оплате, отчет об оригинальности статьи на e-mail: festivalafkoms@gmail.com.

Требования к оформлению материалов на конференцию

К рассмотрению принимаются ранее *не опубликованные статьи* по направлениям конференции на русском или английском языках.

К публикации принимаются статьи в формате MicrosoftWord, напечатанные шрифтом «TimesNewRoman», размер – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25. Выравнивание текста по ширине без переносов. Поля страницы: правое, верхнее и нижнее – 2 см, левое – 2,5 см. В статью можно включать графические материалы – рисунки, таблицы и др. (кроме фото). Диаграммы, рисунки, формулы, схемы выполнять с возможностью редактирования в WORD (шрифт 12 пт) или в виде отдельных файлов в формате jpg с разрешением

300x300 dpi. Объем статьи не более восьми страниц, включая иллюстрации и таблицы. Ссылки на литературные источники указываются в тексте в квадратных скобках. Список литературы приводится в алфавитном порядке согласно ГОСТ 7.0.100-2018.

Отчет об оригинальности статьи должен быть из системы «Антиплагиат» (зайти в систему www.antiplagiat.ru и зарегистрироваться, получив логин и пароль для входа в систему) в виде распечатанного на принтере скриншота о процентном соотношении оригинальности текста – должно быть не менее 60% оригинальности текста, при не более 30% самоцитирования (входит в оригинальность материалов). Инструкция по проверке имеется на сайте www.antiplagiat.ru.

ВАЖНО!!! В статье допускает НЕ более 3х! ссылок самоцитирования!

От 1 автора принимается не более 3х статей, в том числе и в соавторстве. Не допускается публикация схожих по тексту материала (на одну и ту же тему) статей.

Порядок оформления статей

По центру – прописными буквами (полужирное начертание) название статьи. Далее, через строку, строчными буквами инициалы и фамилия автора(ов), полное название организации, город. Далее без пропуска строки аннотация. Объем аннотации 500-700 знаков. Через строку ключевые слова. Далее в такой же последовательности название статьи, ФИО автора(ов), город, аннотация и ключевые слова на английском языке. Далее, через строку, основной текст. Через строку – литература.

Статьи методического характера оформляются в произвольной форме, должны содержать введение, практические рекомендации, выводы и список использованной литературы в алфавитном порядке, оформленный строго по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Структура научной статьи: актуальность, цель исследования, методы и организация исследования, результаты исследования и их обсуждение, выводы или заключение, литература.

Публикуемая работа должна быть тщательно отредактирована и содержать оригинальный материал, нигде ранее неопубликованный. Ответственность за все поданные материалы несет автор. Все статьи рецензируются. Организационный комитет оставляет за собой право отклонения статьи к печати при несоответствии требованиям оформления или тематике конференции. О принятии статьи к печати автор будет уведомлен. В случае необходимости статьи направляются авторам на исправление и доработку.

Оргкомитет оставляет за собой право не публиковать материалы, поступившие после **20 февраля 2026 г.**, а также сокращать и редактировать принятые работы.

Взнос за участие в конференции перечислять на расчетный счет:

Получатель Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Сибирский государственный университет физической культуры и спорта

сокращенное ФГБОУ ВО СибГУФК

Адрес 644071, ул. Масленникова, 144

Получатель УФК по Омской области (ФГБОУ ВО СибГУФК л/с 20526U98880)

Расчетный счет 032146430000000015200

Банк: Отделение Омск банка России//УФК по Омской области г. Омск

ИНН 5506020963

КПП 550601001

ОГРН 1025501250235

БИК 015209001

ОКТМО 52701000

ОКПО 02926664

ОКВЭД 85.22

код дохода 000000000000000000130

В назначении перевода указать **«Оргвзнос на конференцию АФК за участника Ф.И.О.»**. При запрашивании **номера договора указать цифру 1.**

Оплата проезда, размещения и питания участников конференции производится за счет командирующей организации.

Контакты:

8 (3812) 433-887- Кафедра теории и методики адаптивной физической культуры

8 (923) 672-51-79 – Стоцкая Елена Сергеевна.

e-mail: festivalafkomsk@gmail.com.

Пример оформления статьи
МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ ДЕТЕЙ С
ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

А.Н. Ершова, Е.С. Стоцкая

*Сибирский государственный университет физической культуры и спорта
г. Омск, Россия*

Аннотация. текст тексттексттексттексттекст

Ключевые слова: текст тексттексттексттексттекст

METHOD OF CORRECTION OF POSTURE DISORDERS IN CHILDREN
WITH CEREBRAL PALSY

A.N. Ershova, E.S. Stotskaya

*Siberian State University of Physical Education and Sport,
Omsk, Russia*

Abstract. тексттексттексттексттексттекст

Keywords: тексттексттексттексттексттекст

Актуальность. текст тексттексттексттексттекст

Цель: текст тексттексттексттексттекст

Методы и организация исследования текст тексттексттексттексттекст

Результаты исследования и их обсуждение. текст
тексттексттексттексттекст

Заключение/Выводы.

Литература