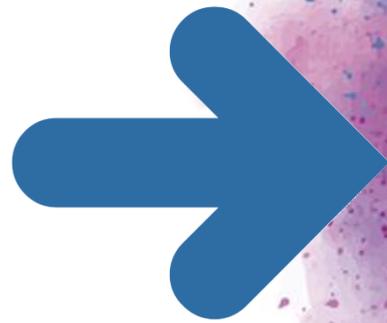
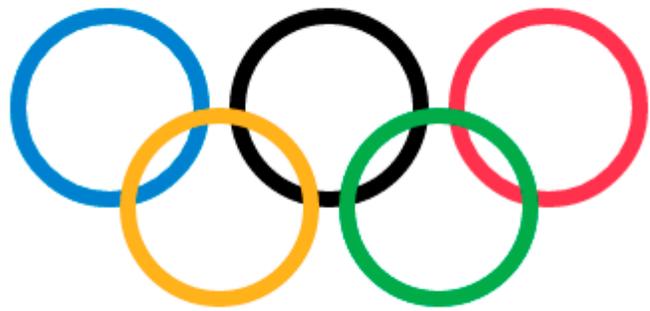




СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭФФЕКТ
КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА
«КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА «СОЧИ 2014»

Екатерина Маркина
markina.ssu@gmail.com



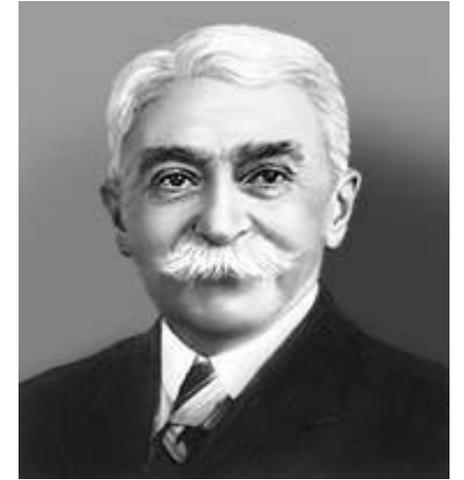
1912

5 конкурсов

Архитектура
Музыка

Скульптура
Живопись

Литература



Культурная программа

1992

Культурная олимпиада

С 1992 года Культурная Олимпиада стала самостоятельным событием, объединяющим серию культурных мероприятий, которые проводятся в период между Играми.



Olimpiáda



Cultural
1992 Barcelona '92



Sydney 2000™
Olympic rings



Culture
Beijing 2008



CULTURAL OLYMPIAD
OLYMPIADE CULTURELLE
vancouver 2010



London 2012
Cultural
Olympiad





ЗАДАЧИ ОПРОСА:

ВЫЯСНИТЬ, ЗНАЮТ ЛИ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА О ПРОЕКТЕ «КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА «СОЧИ-2014»;

ОПРЕДЕЛИТЬ УРОВЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ГОРОЖАН И ГОСТЕЙ КУРОРТА В СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПРОГРАММУ ГОРОДА;

ВЫЯВИТЬ МНЕНИЕ РЕСПОНДЕНТОВ О ВЛИЯНИИ КУЛЬТУРНОЙ ОЛИМПИАДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ИМИДЖА ГОРОДА СОЧИ.

В ОПРОСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 1500 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЛИ ТРИ ГРУППЫ РЕСПОНДЕНТОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 24 ДО 70 ЛЕТ

В ПЕРВУЮ ВОШЛИ ЛЮДИ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В ГОРОДЕ И ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Во вторую – обычные горожане, среди которых 48 % – коренных жителей, 16 % – проживают в Сочи более десяти лет, 24 % – от четырех до десяти лет и 12 % – живут на курорте менее четырех лет.

Третья группа состояла из туристов, приехавших на курорт из Волгограда, Салехарда, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Казани.



17-27 ФЕВРАЛЯ 2022
ЮБИЛЕЙНЫЙ XV ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
ЮРИЙ БАШМЕТ
ГАЛА-КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
17 ФЕВРАЛЯ • 19.00
ЗИМНИЙ ТЕАТР

Виктор Бержвезский (фортепиано)
Сабина Мюллер (скрипка)
Манс Зиннатуллин (кларнет)
Эльмира Коваленко (виолончель)
Джиро Виззони (бас-фиделио, Италия)

Габор Виль (кларнет)
Мариано Нарони (св. Вольан)
Норберто Веролампасе (скрипка)
Джованни Гиббони (скрипка, Италия)
Иссия Башмет (фортепиано)

Камерный ансамбль солисты Москвы
Юрий Башмет
Юношеский симфонический оркестр

XII МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Crescendo
Зимний театр
ДЕНИС МАЦУЕВ
26 27 28 ИЮЛЯ (12+)
СИМФОНИЧЕСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ
АЖАЗОВЕ ШОУ «КЛАССИКА И ДЖАЗ»
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ДИРИЖЕР – АЛЕКСАНДР СКАДИНСКИЙ

ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано) / БОРИСЛАВ СТРУЛЕВ (вокальные)
ИРИДА ГАБИУЛЛИНА (вокал) / АЛЕКСАНДР ШИШОВ (исторический инструмент)
ПОЛИНА ОРЛАН (вокал) / ДМИТРИЙ ИВАНОВ (контрабас)
АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударный) / ДМИТРИЙ СЕВАСТЬЯНОВ (ударный)
ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон)

ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано)
КИРИЛЛ ПОНТАГИДЗЕ (фортепиано)
АНАСТАСИЯ МАШАНСКОРЖИКОВА (фортепиано)
ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон)
ГАЙКЕ КАЗАНОВ (ударный)
АНДРЕЙ ИВАНОВ (контрабас)
АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударный)
Вступительные слова – ЮЛИАН МАКАРОВ

Телефон для справок:
+7 (862) 262-20-06

ВНЭЧ

100 лет ДЖАЗУ
17 СЕНТЯБРЯ
SOCHI JAZZ '22 FESTIVAL
ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано) / БОРИСЛАВ СТРУЛЕВ (вокальные)
ИРИДА ГАБИУЛЛИНА (вокал) / АЛЕКСАНДР ШИШОВ (исторический инструмент)
ПОЛИНА ОРЛАН (вокал) / ДМИТРИЙ ИВАНОВ (контрабас)
АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударный) / ДМИТРИЙ СЕВАСТЬЯНОВ (ударный)
ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон)

sochi.ru
2014
CULTURE