



СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭФФЕКТ
КРУПНЫХ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА
«КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА «СОЧИ 2014»

Екатерина Маркина
markina.ssu@gmail.com



1912

5 конкурсов

Архитектура

Скульптура

Литература

Музыка

Живопись

Культурная программа



1992

Культурная олимпиада

С 1992 года Культурная Олимпиада стала самостоятельным событием, объединяющим серию культурных мероприятий, которые проводятся в период между Играми.



Olimpiáda



Cultural
1992 Barcelona '92



London 2012
Cultural Olympiad





ЗАДАЧИ ОПРОСА:

ВЫЯСНИТЬ, ЗНАЮТ ЛИ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ ГОРОДА О ПРОЕКТЕ «КУЛЬТУРНАЯ ОЛИМПИАДА «СОЧИ-2014»;

ОПРЕДЕЛИТЬ УРОВЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ ГОРОЖАН И ГОСТЕЙ КУРОРТА В СОВРЕМЕННУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПРОГРАММУ ГОРОДА;

ВЫЯВИТЬ МНЕНИЕ РЕСПОНДЕНТОВ О ВЛИЯНИИ КУЛЬТУРНОЙ ОЛИМПИАДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ИМИДЖА ГОРОДА СОЧИ.

В ОПРОСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 1500 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЛИ ТРИ ГРУППЫ РЕСПОНДЕНТОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ 24 ДО 70 ЛЕТ

В ПЕРВУЮ ВОШЛИ ЛЮДИ, ПРОЖИВАЮЩИЕ В ГОРОДЕ И ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Во вторую – обычные горожане, среди которых 48 % – коренных жителей, 16 % – проживают в Сочи более десяти лет, 24 % – от четырех до десяти лет и 12 % – живут на курорте менее четырех лет.

Третья группа состояла из туристов, приехавших на курорт из Волгограда, Салехарда, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Москвы, Омска, Казани.



17-27 ФЕВРАЛЯ 2022
ЮБИЛЕЙНЫЙ XV ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
ЮРИЙ БАШМЕТ
ГАЛА-КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
17 ФЕВРАЛЯ • 19.00
ЗИМНИЙ ТЕАТР

Виктор Бержезовский (фортепиано)	Сабина Мюллер (скрипка)	Манс Эммануэль Ценчик (контрабас)	Эльвира Коваленко (виолончель)	Джиро Виззони (бас-фиделио, Италия)
Гайер Виль (кларнет, Франция)	Мариано Нарони (св. Веймар)	Норберто Веронисе (виолончель)	Джованни Гиббони (скрипка, Италия)	Иссия Башмет (фортепиано)

Камерный ансамбль солисты Москвы
Юношеский симфонический оркестр
Дирижер Юрий Башмет

XII МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
Crescendo
Зимний театр
ДЕНИС МАЦУЕВ
26 27 28 ИЮЛЯ (12+)
СИМФОНИЧЕСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ
АЖАЗОВЕ ШОУ «КЛАССИКА И ДЖАЗ»
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ДИРИЖЕР – АЛЕКСАНДР СКАДИНСКИЙ

ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано) / ИЮРИ ПОНТАГИДЖЕ (фортепиано) / ГОСТАСЛАВ МУЖИЖИЙ (бас) / АЛЕКСАНДР РАМИ (виолончель) / Вступительное слово – ЮЛИАН МАКАРОВ

ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано) / АНАСТАСИЯ МАШАНСКОРЖИКОВА (фортепиано) / ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон) / ГАЙК КАЗИЗЯН (ударные) / АНДРЕЙ ИВАНОВ (контрабас) / АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударные) / Вступительное слово – ЮЛИАН МАКАРОВ

ДЕНИС МАЦУЕВ (фортепиано) / БОРИСЛАВ СТРУЛЕВ (виолончель) / ИГОРЬ ГАЙДУКОВИЧ (бас) / АНДРЕЙ ЗИНСКОЕВ (кларнет, английский рояль) / ПОЛИНА ОРЛАН (ударные) / АНДРЕЙ КИЗАНОВ (контрабас) / АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударные) / ДМИТРИЙ СЕВАСТЬЯНОВ (ударные) / ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон)

Телефон для справок: +7 (862) 262-20-06

100 лет ДЖАЗУ
17 СЕНТЯБРЯ
SOCHI JAZZ '22 FESTIVAL
ДЕНИС МАЦУЕВ (саксофон) / БОРИСЛАВ СТРУЛЕВ (виолончель) / ИГОРЬ ГАЙДУКОВИЧ (бас) / АНДРЕЙ ЗИНСКОЕВ (кларнет, английский рояль) / ПОЛИНА ОРЛАН (ударные) / АНДРЕЙ КИЗАНОВ (контрабас) / АЛЕКСАНДР ЗИНЕР (ударные) / ДМИТРИЙ СЕВАСТЬЯНОВ (ударные) / ИГОРЬ СЕНДЕРОВ (саксофон)

sochi.ru
2014
CULTURE